

«بلدوزر» القليوبية يشرد ١٥٠٠ أسرة...!! ازالة أكثر من ٢٠٠ كشك داخل مدينة بنها

اصحاب الاشك كيف يشترى محلات ولا يملك منها

١٥٠٠ أسرة شردها بلدوزر محافظة القليوبية.. لم يرحم المعوقين أو الأرامل أو المطلقات.. الحملة في طهرها تطهير وتخليص وحضارة.. لما باطنها فقد لطمح بكل القواعد.. من بنها في طوح.. إلى باقي المدن..
الحملة لطاحت بالكثر من الأمر.. أزقتها - أحلامها - مستقبل أولادها.. الحملة لم تفرق بين ملتزم ومستكثر.. بين منضبط ومتسبب.. وللتبعية.. ١٥٠٠ أسرة.. لم تجد إلا الصراخ والعيول ونبت الحظ المائل.. بينما آلاف التعديلات فوق لملك الدولة وفوق الطرق تخرج لسانها لكل الكواكين.. والإعراف والمخالفين!!

تحقيق - عبدلنبي الشحات



عبدلنبي الشحات

كشك كيف نستطيع شراء المحلات التي أعلن عنها مجلس المدينة ونحن لا نملك قوت يومنا وهل هذه المحلات هي الطريق الوحيد لحل أزمة الاشكاش؟ وماذا يصرون على إزالتها داخل محافظة القليوبية وحدها علما بأنها موجودة في أرقى المدن داخل مصر ولا تنسى عندما قام وزير الداخلية بمكافحة منهم إراد التوبة والكسب الحلال ففتح له كشكا على حصة الخالص كمصدر للرزق..
وقول ولعل عبدالرحمن حسن - ٢٢ سنة - بعد أن حصلت على الليكوم ولم أجد فرصة عمل فمت بفتح كشك بموجب رخصة من مجلس المدينة حتى أستطيع أن أصرف على أسرتي وبعد ٦ شهور فقط فوجئت بمجلس المدينة بالزحف بالآلة بناء على قرار المحافظ وبإفعل نفقت قرار الإزالة ولا أدري ماذا أفعل الآن!!
ويجب والى قتال لماذا لا تتم إزالة التعديلات على أملاك الدولة مثلا أو خلاصه من تلك التعديلات الخطيرة بدلا من إزالة الاشكاش المقامة على مساحات بسيطة جدا..

دعوى قضائية
وفي بنها أقام عدد من اصحاب محلات الصير التي تم اغلاقها بالاشتراك مع بعض اصحاب الاشكاش دعوى قضائية ضد مجلس المدينة لاذلة للمحلات بدون وجه حق!!

تجمهر في شبين القناطر
وفي شبين القناطر قام عدد كبير من اصحاب الاشكاش باعتراض طريق الحملة وتجمهر بعضهم امام مجلس المدينة احتجاجا على قرار المحافظ بإزالة الاشكاش..

ويضيف مصطفى أمين يوسف - ٥٧ سنة - معوق - كنت أقوم بتجديد رخصة كشك كل فترة حسب الشروط ولم اخالف التعليمات وسوف تنتهي رخصتي في شهر أغسطس القادم ومنذ أوائل الشهر الحالي فوجئت بآقتار من مجلس المدينة بقرار ضرورة إزالة كشك فوراً مني في أسباب بناء على قرار المحافظ!! وفجأة و جت بلدوزرات مجلس المدينة مدعسة بقوات الشرطة تهدم كشك على من فيه وحصلت عربة البلدية وسط دخول اولادى والمباراة بالشارع واليوم أصبحت بدون مورد للرزق خاصة في اعول أسرة كبيرة لحد..

وتتبع الحديث سيدة عجوز في السبعين من عمرها وهي توكى وتتمسك ماذا أفعل ومصدر رزقى الوحيد تمت إزالته فقد اخذوا كشك على سيارة البلدية علما باننى حصلت على ترخيص من مجلس المدينة وأما لا يقوم السادة المسئولون بإزالة الاشكاش التي خلقت الشروط فقلوا وتامرنا بتأجيلات أخرى كما يقولون لأن هناك أسرا كثيرة تفتقر بيوتا من وراء هذه الاشكاش ويرجو أن يصدر قرار من المحافظ لصالح المعوقين ومن هم في مثل حالتى والذين يستحقون فتح كشك بإفعل..

لم اخالف الشروط
ويستمر عبد الله محمد عبد الله - ٢٢ سنة - قائلا لقد حصلت على ترخيص من مجلس المدينة (بفتح متجول) ولم اخالف الشروط كما يدعى السادة المسئولون بجلبت من رخصتي لم تمت إزالته الآن وقد تم إزالة كشك وأصبحت اليوم في الشارع بلا مورد للرزق فهل يظنون ليذا بمن الرزق ويؤجلون الاشكاش المخالفة فقط.. ويتسائل عواد بيومي أين صاحب

تبعث الجمهورية بمشكلة إزالة المحلات بمن القليوبية.. يتسائل حسين اسماعيل محمد - ٤٠ سنة - من طوخ صاحب أحد الاشكاش ماذا أفعل بعد أن قلوا بإزالة كشك خاصة أن نسبة عجزى أكثر من ٢٥٠ (بنتر بالمساكين المساكين) ولا أفكر على الملأ بأن جهة أخرى وقد فتحت كشك منذ ٤ سنوات باعتلاء القليوبين من أهل المدينة وأصبح مصدر رزقى الوحيد!

وقد ذهبت إلى رئيس مدينة طوخ لتسليتي ضمن نسبة المعوقين فرد على بأنه لا توجد وظائف إقاملا لا يراعون فئة المعوقين مثلى من اصحاب الاشكاش..

كتب عبد الله مصطفى
يخسر لوفد البرلمان المصرى برئاسة د. أحمد قنصى مرور غدا جلسة البرلمان الأولى بشارع بورسج التي يتحدث فيها الرئيس حسنى مبارك ويبدو فيها المجتمع الأوربي للشرطة بقوة في تحقيق السلام والاستقرار في الشرق الأوسط.. وأوضح د. سمير السنى غير القادرة ليس في زيارة لفرنسا تستغرق عدة أيام أو وجود الوفد البرلماني لتنام زيارة الرئيس لفرنسا لستراسبورج سوى فرصة كاملة للتباحث وتبادل الآراء مع مسئولى الدول الأوروبية لشرح صور المآلات مع لعماد الثأث..

يضم الوفد كيانا ثنائيا وفدا محلي للذين ود - محمد عبد الله وأبراهيم عواد..

كوبرى أبو العلا على المعاش

كتب - محمد موسى:
تم وضع الاساسات تحت التراب لتلبية المرحلة الثانية من كوبرى ١٥ مايو.. التي تتكلف ٢٠ مليون جنيه.. وقال من عبد الله محافظ القاهرة أن الاستشاريين يدرسون كيفية الاستفادة من كوبرى أبو العلا بعد فك إزالته ولكنه ما زال في حيدقة الدولة في مدينة نصر أو جزيرة الذهب في طوخ أو وضعه امام مبنى التليفزيون وجوار وزارة الخارجية.. وصرح يحيى توفيق مدير الطرق والكبوتر بأن المرحلة الثانية من كوبرى ١٥ مايو مصممة على هيئة صناعى بطول ٧٠٠ متر.. ويصبح بطول ٢٥٠٠ متر.. وأضاف أن تنفيذ الجزء القادم بالقناطر الغربية يجعل عرض الكوبرى ٢٤ مترا في اتجاهين.. بوابة الاختناق وتحل مشكلة المرور.. ويختتم الكوبرى على ١٠ مطلع ومنزل وتكلف المرحلة الثالثة ٢٠ مليونا..

اليوم يبدأ الصلاح بقسيمة (ص ١)

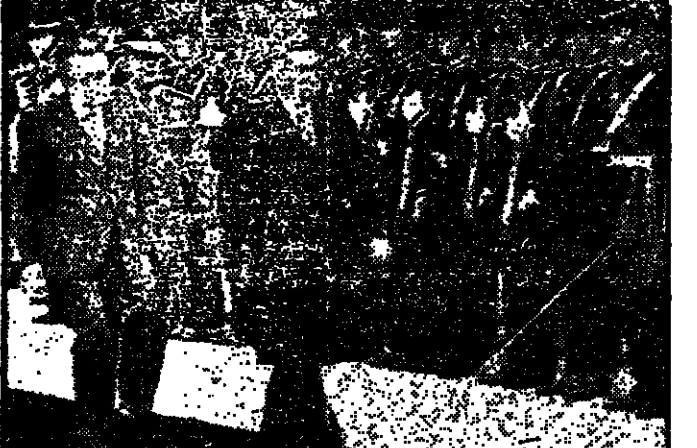
الجديدة فالبها ما زال مفتوحا لتلقى زبائنهم عرقا بها تقرب طين بجلده..
وسوف نأول نشر لفتحات الأخرى خارج الأطلال..
والأطلال خلفه الأولى هم:
● كلاس محمد - أسبوط وفلطة
● ليان جابر - قوى بالقاهرة ومحمد
● شهاب السبع - ندول - وبلاطهم
● الأستاذ الدكتور اسماعيل سامر أستاذ
● جراحة قلب بطب عين شمس
● منعم عويد ببولق ربح شمس
● رضا جبهه عبد الحى بالملوية
● وبلاطهم الأستاذ الدكتور محمد
● إرفاقى أستاذ جراحة العيون وزاين
● اسم الرشد بالبحرين الجامعي..
● من أحمد بالبحرين ومحمود رجب
● الصنوبري بالقاهرة وبلاطهم الدكتور
● أنور شمسى - إشتارنى - جراحة
● الأطفال بمستشفى أبو فريش الجديد..
● أحمد حسن - بديع - عين شمس
● أحمد قنصى - حرس مدينة ٦ أكتوبر
● وبلاطهم الدكتور أشرف فودة مدير
● مستشفى قلب للمملكة اللبنانية
● سامى طسنت - كشك - من
● شهاب السبع وبلاطهم الدكتور سمير
● جبريلى أخصائى العلاج الطبيعي
● بمستشفى الشبروني..

أثر الإزالة مثله

٨٢ محلا بالتقسيت.. ولم يتقدم أحد

باتزم بشرط الترخيص وقد تم إزالة ٢٥ كشكا ويجرى إزالة الباقي بالمرحلة الثانية..
وتعتبر عملية إزالة الاشكاش إعادة لتصبح وضع خاطيء وإذا كانت هناك فئة قليلة سويسبها ضرر فإن المصلحة العامة أهم وقد وجنا إنشاء عملية الإزالة أن معظم الاشكاش بدون تراخيص والبعض الآخر لم يتم التجديد له وأضاف رئيس المدينة أن الأزمات المحافظة تحت أى ظرف من الظروف..
وفي الخاتمة يقول وجيه عثمان رئيس مجلس المدينة أن ٢٩٩ من هذه الاشكاش مخالفة بجانب أن معظمهم لم

مبارك في روما.. بقية ص ١



الرئيس حسنى مبارك يستعرض حرس الشرف بصاحبه جوايو أفرونى رئيس الوزراء الإيطالى

لفرنسا ودول السوق الأوروبية الخاصة بالتصديق الاجتماعى المصرى وتقديم المساعدات الفنية في مجال التعليم وبناء المدارس والصحة والبنية الأساسية..

لقاءات الرئيس في باريس
وبدأ الرئيس حسنى مبارك اليوم سلسلة من الاجتماعات الهامة بمقر إقامة بالعاصمة الفرنسية (قصر مارينى).. يلتقى بعدد من الرؤساء الأفرقة والعرب الذين يتصافى وجودهم في باريس بشاركتهم في القمة الإفريقية الفرنسية.. قمة الدول الفرنكوفونية المتمثلة بالفرنسية

ويهدف الرئيس أيضا لقاءات مع بعض الشخصيات والمجموعات الأوروبية الهامة الممكن أن تؤثر إيجابيا في دفع عملية السلام..

ويذكر الرئيس مبارك بالرئيس اللبناني إلياس الهراوى الذى حرص على مقابلة الرئيس قبل عودته إلى لبنان اليوم بعد مشاركته في جلسة الافتتاح والموقع أن تركز المباحثات بين مبارك والهراوى حول عملية السلام في ضوء مؤتمر مدريد والاستعدادات الجارية لعقد المرحلتين الثانية الخاصة بالمفاوضات الثنائية والثالثة الخاصة بالمفاوضات متعددة الأطراف حول التعاون الأقليمى..

والتعاون الأقليمى الذى يمثل المرحلة الثالثة من عملية السلام ويستهدف ميثاق التعاون الأفرقة وقصر القبة الذهبية حيث توفر فرصة أوسع للقاءات جديبة على هامش حفل التشاء بين الرئيس وبألى الزعماء المشاركين في القمة..

وعلمت بالجمهورية أن الرئيس مبارك سيستأنف لقاءاته الثنائية بصرى المارنى بعد حفل التشاء سواء أبا الدعوة أو اعتذر

المساعدات لمصر

وتركز مباحثات مبارك - ميثان بشكل خاص على موضوع تقديم الدعم الاقتصادى لمصر من جانب فرنسا والمجموعة الأوروبية التي تشعب حرس دورا هاما ذاتها وترأسها شخصية فرنسية هامة هي جاك ديلاور وهو أبرز المرشحين لخلافة الرئيس ميثان..
وفي هذا المجال تركز مصر على استمرار المعونات والتسهيلات التى تضمن الاستقرار وإتسار التنمية الاقتصادية لها بجمعها الحالى في مرحلة التحول والإصلاح الاقتصادى بين المجموعة الأوروبية ومصر خاصة في مرحلة الحصول على الإصلاح الاقتصادى الذى تمر بها مصر الآن وتخطي إعاء إجماعية متوجب مساندة المجموعة الأوروبية إيا اقتصاديا وتجاريا..

مبارك في روما.. بقية ص ١

وقد أجرى الرئيس حسنى مبارك مباحثات مكثفة مع الزعماء الإيطاليين وبألى الفاتيكان فور وصوله إلى روما أمس في بداية جولته الأوروبية التي تشمل إيطاليا وفرنسا..
في لقائه مع رئيس الوزراء الإيطالى جوايو أفرونى استعرض الرئيس مبارك تطورات قضية الشرق الأوسط في ضوء مؤتمر مدريد.. ودور إيطاليا والمجموعة الأوروبية ومستقبل الحوار بين الشمال والجنوب واستقرار هذه المنطقة الحساسة من العالم..

وتناول الرئيس مبارك وتطورات أوروبا الشرقية والاتحاد السوفياتى وأرها في دول العالم الثامى ومستقبل الحوار بين الشمال والجنوب ويحث الجانبين العلاقات المصرية



ليان أحمد



مروة أحمد

المستقرة لهما أكثر من مرة بناء على طلبهما.. وأشرقت على تنفيذ الفكرة.. تصفب أنها تقوم حاليا بمساعدة الطالبات إيمان ومروى في تنفيذ المشروع على مساحة متر مربع لحساب التكلفة الحقيقية للمشروع والمشاركة به في معرض اتحاد طلاب المدارس الثانوية..

فوقية فرحات مبررة المدرسة منحتها وزارة التعليم شهادة تقدير لتفوق طالبات المدرسة.. وأكدت مديرة المدرسة سعادتنا بأن أصوات شاكين بيلع « جنهات وتصفب الجنيه لكل من مروى وإيمان تشجيع لهما.. وتصفب أن تفوق الطالبتين جاء نتيجة تعاون مثير بين المدرسة والأمره في المنزل..

المشروع فاز بالجائزة الأولى على مستوى القاهرة

● حصة مرقوق مدرسة العلوم بالمدرسة والمقررة على المشروع الجديدة.. تشير إلى أنها تشجعت للفكرة التي تقمت بها الطالبتان.. فقامت بشرح درس الأوتسى

القائمة.. وإشار صائب عرفات عضو الوفد الفلسطينى إلى أن اجتماعا سوريا فلسطينيا سيقد اليوم لوضع استراتيجية لتفويض مع الجانب الأسرائيلى..

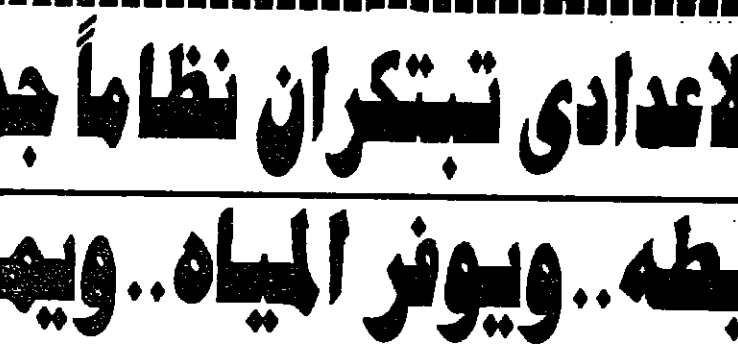
وفي محاضرة القاها في المعهد الملكى البريطانى للشئون الدولية، دعا خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لجمعية حركة فتح إلى إقامة اتحاد كونفيدرالى

على نظريته السورية وصم فلسطين والاردن وإسرائيل، على أساس الكائنات.. ويحدث تكوين القدس ككتائب وعاصمة فيدرالية

طالبان بالأعدادى تبكران نظاماً جديداً للرى

فكرته بسيطه.. ويوفر المياه.. ويمنع الرش

● نظام جديد للرى يوفر المياه ويمنع رش التربة ويناسب المحاصيل الزراعية في مصر.. الفكرة الجديدة ابتكرها الطالبان إيمان ومروى أحمد طلت الملاح، بالجوف بواسطة المدرسة للتجريبية للتقوية بالزراعة.. فاز المشروع بجائزة المركز الأول على محافظة القاهرة.. والمركز الرابع على مستوى الجمهورية..



نموذج مصرف للنظام الجديد في الري

المشروع فاز بالجائزة الأولى على مستوى القاهرة

● حصة مرقوق مدرسة العلوم بالمدرسة والمقررة على المشروع الجديدة.. تشير إلى أنها تشجعت للفكرة التي تقمت بها الطالبتان.. فقامت بشرح درس الأوتسى

القائمة.. وإشار صائب عرفات عضو الوفد الفلسطينى إلى أن اجتماعا سوريا فلسطينيا سيقد اليوم لوضع استراتيجية لتفويض مع الجانب الأسرائيلى..

وفي محاضرة القاها في المعهد الملكى البريطانى للشئون الدولية، دعا خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لجمعية حركة فتح إلى إقامة اتحاد كونفيدرالى

مصادر أمريكية: بيكر يعلن قريبا ببقية ص ١

وزراء إسرائيل أن القدس ستبقى مدينة موحدة.. وقال أن المدينة واحدة وموحدة وأن يتم تقسيمها مرة أخرى.. وسنظل دائما عاصمة لإسرائيل..

وزير خارجية إسرائيل في حديث إذاعي أن إسرائيل تفضل إجراء المباحثات الثنائية في الشرق الأوسط على أن تجري المفاوضات متعددة الأطراف بصورة مترامنة مع المفاوضات الثنائية..

وأضاف أن إسرائيل ستستمر في المعنى للسلام، مع حرصها على الحفاظ على قدرتها الأمنية وإيجاد الماوى لكل يهودى قادم من أي مكان في العالم..

وذكر رابيو لندن أنه لا يعتقد أن هذا الاقتراح جيد وبناء.. وذكر أيضا أن واشنطن ومديري كل منهما مكان غير مناسب لإجراء هذه المباحثات..

على نظريته السورية وصم فلسطين والاردن وإسرائيل، على أساس الكائنات.. ويحدث تكوين القدس ككتائب وعاصمة فيدرالية

هكذا منه لأصل

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء فإننا نؤمن أن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

حوادث

مشروعات الشباب.. بين الحقيقة والوهم

تقول لثمة العلة وسنقول للمرة الأولى أن المشروعات الصغيرة للشباب تحقق العديد من الأهداف الاقتصادية والاجتماعية والائتمانية والسياسية... أما الأهداف الاقتصادية فهي توسيع القاعدة الإنتاجية ونشر الفكر الانتاجي والاستثماري بين الشباب وتخفيف عبء البطالة التي تتسبب في كاد الدولة...



أما الأهداف الاجتماعية فلأنها من معالجة ظاهرة البطالة تحسب إيجابا من الفراغ والاضطراب وتشتتهم بما يولد من تصادم على بناء حياتهم وإقامة أسر جديدة وتوجيه طاقاتهم الفكرية والبدنية في اتجاه البناء... أما الأهداف الاقتصادية فلأن تخفيف العبء عن المشروعات الصغيرة...

يقسم السيد عبد الرؤوف

وحسب كلام الدكتور حامد مبارك أمين عام الصندوق الاجتماعي للتنمية فإن صرف قروض الشباب سيستلزم شيئا...

وهذه خطوة محدودة لتجديدها ونرجب بها... لكنها لا تكون ذلك... لأن المطلوب ليس مجرد حذف بعض الفقرات أو...

قال الله تعالى: حادثل الذين امنوا وعملوا الصالحات جنات تجري من تحتها الانهار... وهذا هو الهدف الحقيقي...

الخلاصة أن التمويل موجود والرغبة موجودة والشباب موجودون والحاجة إلى استثمار طاقاتهم...

عاجل.. لحفاظ الجسيمة

سكان الحار ٩٠٠ يشارح للحال بالمهندسين يستقرون بالقرب يوسف علي محافظ الجيزة...

وذكر رقت في بيوتات هذه أكثر من مرة لأصحاب قرية أم أبا... فوجدنا بكتاب جديد من حي وسط الجيزة...

أرجو علاج عيني توجد على عيني البولي عتمة على هيئة دائرة سوداء تغطي من الرؤيا...

ردود على رسائل القراء

التعليقات لاتجيز التبرع بدون نحن تحيا على مقترحه «الجمهورية» في ٢٧ أكتوبر...

قال مجدي منصور مدير العلاقات العامة بمحافظة الشرقية أن مديرية التربية والتعليم...

أناؤنا مهنتون بالامراض بجوار مدرسة سيد الشهداء الابتدائية بهيت قرية تكثر القمامة...

عن أولياء الأمور: طه محمد أحمد طه



المفاوضات الإقليمية والتعاون الاقتصادي العربي الإسرائيلي

تبدأ المفاوضات الإقليمية بعد بدء المفاوضات الثنائية وتشمل الخطورة في هذه المفاوضات أنها تعتمد على مقدار...

وتدعى إسرائيل لأممية خاصة لتفدية لتعاون الاقتصادي مع الدول العربية... ولتأمين الأمن الاقتصادي...

لين تشجيع المعاش المبكر

صدرت تعليمات وإقرارات شتى فيما يخص المعاش المبكر ولكن من يطلب الإحالة إلى المعاش قبل بلوغ سن الخمسين...

وإذا كانت السن ٥٠ عاما فكانت المعاش المبكر الأصلي بتخفيض قدره ٧٥٪ من إعطاء نصف معاش الأجور...

لنستأجنية نحن طلب السنة الأولى بجمعية بيروت العربية نجسنا بتغييرات والاستطاع التحول إلى الجمعيات...

عن طلبة بيروت العربية: سباح شمس إيمان الطاهر كثر مستأجرات وشراخيت الجيرة

أناشدهم.. جميعا !!

أكر شكوى لوزير التأسيسات الاجتماعية ومحافظة القنيطرة ورئيس هيئة التأمين والصحة والكافة...

التمس إعداتي إلى العمل كنت اعلم بشركة مصر للأوتوموتور هوجت بغضلي من العمل...

جميع العناصر الغذائية حتى لا يمرض فقر الدم «الأنيميا» مع الأقل أو الامتناع عن تناول...

بعض الأماكن مثل البين من ترهل جدار البطن وضف العضلات وكثرة التثاقل...

بعض الأماكن مثل البين من ترهل جدار البطن وضف العضلات وكثرة التثاقل...

بعض الأماكن مثل البين من ترهل جدار البطن وضف العضلات وكثرة التثاقل...

بعض الأماكن مثل البين من ترهل جدار البطن وضف العضلات وكثرة التثاقل...

بعض الأماكن مثل البين من ترهل جدار البطن وضف العضلات وكثرة التثاقل...

بعض الأماكن مثل البين من ترهل جدار البطن وضف العضلات وكثرة التثاقل...

بعض الأماكن مثل البين من ترهل جدار البطن وضف العضلات وكثرة التثاقل...

بعض الأماكن مثل البين من ترهل جدار البطن وضف العضلات وكثرة التثاقل...

بعض الأماكن مثل البين من ترهل جدار البطن وضف العضلات وكثرة التثاقل...

بعض الأماكن مثل البين من ترهل جدار البطن وضف العضلات وكثرة التثاقل...

بعض الأماكن مثل البين من ترهل جدار البطن وضف العضلات وكثرة التثاقل...

كلمة حب

● لتحول التنمية مشاكلها والتحول للتنمية أيضا... وإن كنت مختلفة... مثلا منطقة عين قبل قلوب كانت بلا مدراس ولا مستشفيات ولا أنصار ولا خدم...

الكورة والملاعب

تصوير كل أحد

كل أحد

ليكن اختيارك الأول..

مصر للطيران	٢٤ رحلة أسبوعيا ٢٢ مدينة في أوروبا وأمريكا
نيويورك	الجمعة والسبت والأحد
لندن	يوميا
باريس	يوميا
روما	يوميا
ميلانو	يوميا
فرانكفورت	يوميا
ميونيخ	يوميا
بوسلوف	يوميا
برلين	يوميا
زوريخ	يوميا
جنيف	يوميا
استراس	يوميا
كينا	يوميا
بروكسل	يوميا
مدريد	يوميا
برشلونة	يوميا
كوبنهاغن	يوميا
لارنكا	يوميا
استانبول	يوميا
قسنطينة	يوميا
استوكهولم	يوميا

استعلامات مصر للطيران ٢٤٥٠٤٤٠ / ٢٤٥٠٢٧٠ / ٢٤٥٠٢٦٠

مواقد كهربائية مسطحة

شعلة واحدة أو سعلتين صنع من الاستانلس ستيل أمان / اقتصادي

أوليمبيك

١٠ شارع سيف الزين المرقاني - ميلاد رئيسي - ٩٠٠٦٧٢ / ٩٠٠٨٤٤

المجرة العالية

توفرها لك

الرئيسية
لوف الرئيس محمد حسني مبارك
عمر صبر جابر، أمين رئاسة
الجمهورية في سفارة سلطنة عمان
بالقاهرة، للتهنئة بمناسبة العيد
الوطني.

ولوف الرئيس، أمس، أيضا،
لصديق قديم للتبعية في وفاة لواء
شرطة جمال الدين حامد عبد السلام.
والصديق عادل عبد الرحمن للتبعية في
وفاة حرم المرحوم عبد الفتاح عبد
الصمد محمد محمد البحري للتبعية
في وفاة حرم المرحوم عبد الحميد
القام.

مكتب للشعب والشورى
بمحافظة القاهرة
أصدر عمر عبد العزيز محافظ
القاهرة أمس قراراً بإنشاء مكتب
لشؤون مجلس الشعب والشورى
بالمحافظة لتتولى المهام
الخاصة بالتواصل مع المواطنين مع
أجهزة المحافظة وذلك فيما يتعلق بمل
مشاكل مواطني المحافظة في
مناطق القرى بقرى قروى عود
مديراً لهذا المكتب.

رئيس الوزراء لمؤتمر الهندسة الانشائية:

استخدام نتائج البحوث لتنفيذ خطط التنمية

تخصيص نسبة من تكاليف المشروعات للصيانة

كتب - بشيرة عبد الحميد وأحمد حسين:
أكد الدكتور عاطف صفدي رئيس مجلس الوزراء على أهمية استخدام نتائج البحوث العلمية في تنفيذ خطط التنمية في
المتاح من استخدام أساليب الإدارة الحديثة والحاسب الآلي في المشروعات الكبرى توفيراً للتكاليف وضماناً
لسرعة تنفيذها في المواعيد المحددة.

جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها
المهندس حسب الله كركاوي وزير
الاسكان والتعمير نيابة عنه في افتتاح
المؤتمر الرابع للهندسة الانشائية
بكلية الهندسة بجامعة القاهرة.

وطلب رئيس الوزراء في كلمته
بتوفير استخدام مواد البناء وتقليل
الفاقد منها، وضرورة تخصيص
نسبة من تكاليف أي مشروع لأعمال
الصيانة بالحكمة والالتزام التام.

وقال وزير الاسكان أنه تم إعداد
شروط خاصة لمواصفات الأشغال
والتصميم في مصر وكذلك مواصفات
البناء المختلفة.

وعرض د. عادل عز وزير البحث
العلمي في كلمته المشروعات التي
أجراها مجلس بحوث التشييد
والاسكان بالأكاديمية البحث للعلمي
والاقتصاديات ومنها: تحويل

م. حسب الله كركاوي يلقى كلمة رئيس الوزراء أمام المؤتمر الرابع للهندسة
الانشائية.

الهندسة الانشائية إلى مادة مبرزة غير
قابلة للتلف، ووضع نصب لمسابك
لتصميم الأساسات وصيانة المنشآت،
وتنفيذ الصب العالي المقامية
لتنفيذها في المشروعات المدنية
بالمشروعات المهمة.

وأكد على أهمية إجراء مزيد من
التشديد.

دراسة قانونية:

لا يجوز على نفقة المتعة !!
أكدت دراسة قانونية لإجراء الفتوى
وتشريع بوزارة الشؤون الاجتماعية
لا يجوز على نفقة المتعة !! لا يجوز
مؤكدة أنها لا تأخذ حكم النفقة التي
يجوز للحزب بها على الحقوق
المتعلقة.

الدراسة نشرت تحت عنوان
الوزير رئيس مجلس إدارة الهيئة
القومية للتأمين والمعاشات.

أضحت الدراسة في حكمها على
التفرقة الواضحة بين النفقة،
والمتعة، واعتبرت المتعة بمثابة
توضيح للنفقة عن فرقة التراجع
فيها وليسيت من قبيل النفقات
الشرعية.

العمالة المصرية بدأت

تعود لول الخليج
أكد تقرير وزارة القوى العاملة
والترتيب أن الوزارة وافقت لأول مرة
بعد أزمة الخليج على الـ ٧٢ و ٧٢٥
تأخلاً شملت الاعتراف والتعاقدات
للمواطنين والمواطنين في العام
والخاص.

وأشار التقرير أن هذا العدد كان
نتيجة لعودة العمالة التي لمصلحة
الفرق الأوسط ومنطقة الخليج.

سينما ليلو صرح
معماري عصر
استحق اعجاب
الحاضرين

افتتح أمس الأستاذ فاروق حسني
وزير الثقافة سينما ليلو بعد التجديدات
الشاملة.

حضر حفل الافتتاح ليفيد كبير من
كبار الزوار والفنانين والمهندسين
بمناخه السليم بأرأسهم للسواء
مصطفى عبد رئيس مجلس إدارة
شركة مصر لنور العرض والتوزيع
السبيلاني.

وقد أشاد السادة الحضور وفي
مقدمتهم الأستاذ فاروق حسني بأعمال
التصميم المعمارية والتجديد
التميز التي قام بها الدكتور حسام
البرلماني.

من الجدير بالذكر أن الدكتور حسام
البرلماني قد قام بأعمال التصميم
والديكور للعديد من دور العرض
السبيلاني منها: مياي وبيلسا
وكارو وغيرها من دور السينما

تعاون أقليمي عربي في مجال الري
منع من الأمم المتحدة تنفيذ المشروع

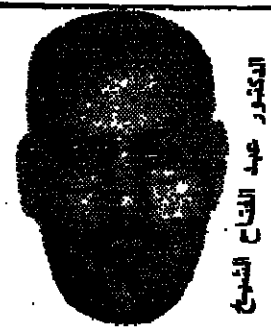
كتب - ياسر عبد الله:
تحت وزارة الأشغال والمورد المائية مشروعا لتعاون اقليمي للاستخدام
الامثل لمياه الري تشارك فيه سبع دول عربية.. في إطار التعاون مع الأمم
المتحدة التي تقدم ٥ ملايين دولار منحة للمشروع.

صرح بذلك د. محمد عبد
الهادي راضي رئيس الهيئة المصرية
للمشروعات المائية.

وقال أن المشروع يتضمن أعمال
الدراسات اللازمة للوصول إلى الطرق
المشي للري في المناطق الجافة
لوصول إلى أعلى قيمة إنتاجية لتفئة
الماء.

وأضاف د. عبد الهادي أن الوفد
المصري سيوزع مشروعات الري
بمصر مثل سد العلفي وسد أسوان
وقطار سناء وتكون في جوب
الخبرة المصرية في هذا المجال.

النص الكامل للمذوف في مادة الفلسفة للصف الثالث الثانوي أدبي



رئيس جامعة الأزهر

كتب أحمد أبو يوسف:

قام الدكتور عبد الفتاح شفيق
رئيس جامعة الأزهر بزيارة تفيدية
لتكليات الأزهر الجديدة بالإسكندرية
والمندوبون.

طلب رئيس الجامعة من الشركات
المنفذة سرعة الانتهاء من الأعمال
الانشائية بالكلية لتوفير جو مناسب
للدراسة. كما طلب إقامة دور حول
كيفية الشريعة وفقهون الأصول للذين
يلتزم بالبرور ويؤيد رئيسية في
المجال العلم لرفع الجامعة.

موسى: الأمن مستقر.. ولا محاولات إرهابية جديدة

حدودنا مؤمنة ولم يتسلل أحد إلى إسرائيل

سأضرب المخدرات في أي مكان!!

كتب - حسن الشايب:

أكد محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية أن الحالة الأمنية مستقرة ولا تحدث أية محاولات إرهابية خلال فترة إقامته
مؤتمراً للسلام مشيراً إلى استمرار اليقظة على المنافذ والمطارات للتصدي لأي محاولات تسلل من الخارج.

وقال الوزير في تصريحات له
هذا المجال خلال العامين الأخيرين
يزيد على ما ضبط خلال السنوات
التي سبقتها.

وقال الوزير في حديثه للصحف
إزاء ظاهرة المخدرات والمضار
المرتبطة بها، مؤكداً أن الدولة
التي تتعامل مع هذه الظاهرة
بجدية، فإنها لن تتركها
تتفشي.

وأضاف موسى: بأن قرار فتح
الحدود بين مصر وليبيا لإنتاج الطاقة
عمل التغيير الإيجابي للأمة قاطبة
ومن هو مسؤولي.

وحول مكافحة المخدرات أكد وزير
الداخلية أنه سيقضي في أي مكان
وأقام حالياً بضرب
أوكارها وبالقانون وبعد استئذان
الشرطة.

١٦ ألف تليفون بالاقدمية

في ١٨ سبترالا بالقاهرة

كتب - علي هاشم:

تعد لجنة التليفونات العامة لاجتماعها خلال أيام برئاسة المهندس وجدي عبد
الصمد رئيس الهيئة العامة للتليفون في تريب ١٦ ألف تليفون جديد بالاقدمية الحديثة
المتوفرة في ١٨ سبترالا بالقاهرة الكبرى.

١٦ ألف تليفون بالاقدمية

في ١٨ سبترالا بالقاهرة

كتب - علي هاشم:

تعد لجنة التليفونات العامة لاجتماعها خلال أيام برئاسة المهندس وجدي عبد
الصمد رئيس الهيئة العامة للتليفون في تريب ١٦ ألف تليفون جديد بالاقدمية الحديثة
المتوفرة في ١٨ سبترالا بالقاهرة الكبرى.

١٦ ألف تليفون بالاقدمية

في ١٨ سبترالا بالقاهرة

كتب - علي هاشم:

تعد لجنة التليفونات العامة لاجتماعها خلال أيام برئاسة المهندس وجدي عبد
الصمد رئيس الهيئة العامة للتليفون في تريب ١٦ ألف تليفون جديد بالاقدمية الحديثة
المتوفرة في ١٨ سبترالا بالقاهرة الكبرى.

١٦ ألف تليفون بالاقدمية

في ١٨ سبترالا بالقاهرة

كتب - علي هاشم:

تعد لجنة التليفونات العامة لاجتماعها خلال أيام برئاسة المهندس وجدي عبد
الصمد رئيس الهيئة العامة للتليفون في تريب ١٦ ألف تليفون جديد بالاقدمية الحديثة
المتوفرة في ١٨ سبترالا بالقاهرة الكبرى.

١٦ ألف تليفون بالاقدمية

في ١٨ سبترالا بالقاهرة

كتب - علي هاشم:

تعد لجنة التليفونات العامة لاجتماعها خلال أيام برئاسة المهندس وجدي عبد
الصمد رئيس الهيئة العامة للتليفون في تريب ١٦ ألف تليفون جديد بالاقدمية الحديثة
المتوفرة في ١٨ سبترالا بالقاهرة الكبرى.

١٦ ألف تليفون بالاقدمية

في ١٨ سبترالا بالقاهرة

كتب - علي هاشم:

تعد لجنة التليفونات العامة لاجتماعها خلال أيام برئاسة المهندس وجدي عبد
الصمد رئيس الهيئة العامة للتليفون في تريب ١٦ ألف تليفون جديد بالاقدمية الحديثة
المتوفرة في ١٨ سبترالا بالقاهرة الكبرى.

١٦ ألف تليفون بالاقدمية

في ١٨ سبترالا بالقاهرة

كتب - علي هاشم:

تعد لجنة التليفونات العامة لاجتماعها خلال أيام برئاسة المهندس وجدي عبد
الصمد رئيس الهيئة العامة للتليفون في تريب ١٦ ألف تليفون جديد بالاقدمية الحديثة
المتوفرة في ١٨ سبترالا بالقاهرة الكبرى.

الجمهورية تقول:

من أجل السلام والتنمية

انتقل العالم هذا حيث الرئيس حسني مبارك من منبر البرلمان
الأول في مساهمته عن السلام والتنمية من البرلمان الذي يعرض
نص الأسرة الدولية وكيفية تنفيذ خطة التنمية الحديثة لهذه
الوحدة... والتطلع إلى توحيد الخطاب في منتهى الأهمية بسبب توافقه
مع البداية الصلبة لتحقيق السلام من خلال العلاقات بين الأقطاب
وحسن مصر على توفير دور رئيسي للأسرة الدولية في دفع خطة
السلام للسلام في ضوء أهمية منطقة الشرق الأوسط للسلام والتنمية
والعلاقات الطيبة التي تربط الدول العربية بأقطاب النزاع.

وفي الوقت نفسه فإن البرلمان العربي سيقدم تقريراً لكتلة
بروتوكولات التعاون مع دول المنطقة وهو الأمر الذي يعكس في نطاق
دبلوماسية التنمية التي تقوم بها مصر وتبذل التعاون مع أوروبا في
مقعدة الاهتمامات.

«وتطلع فإن الرئيس حسني مبارك أضاف إلى رحلة سلام أجداد
جديدة لصالح الوطن ومستقبل التنمية فيه والتعاون في حوض البحر
الأبيض المتوسط... وفي هذا الإطار تبنى المبعوثات المكلفة للرئيس
مبارك في العاصمة الإيطالية أسس قبل أن يتوجه اليوم إلى فرنسا
للتقاء بالرئيس فرانسوا ميتران... وتوقع المراقبون أن تسهم الزيارة
في دفع جهود السلام للأمم المتحدة إلى تصديقات وزير الخارجية
الإيطالية مع وصول الرئيس للعاصمة الإيطالية والتي أكد فيها أن بلاده
تري في مؤتمر السلام في الشرق الأوسط فرصة لتهيئة أجواء
وتدوين على كل الأطراف تحمل مسؤولية مصاحب السلام... وهذا ما
إليه الرئيس حسني مبارك في مسيرته الأخيرة تديلاً على تعامل
إلقاء الضوء على قبل المستويين الأسريين في طريق السلام... ولعل
وضوح الرؤية لدى الأسرة الدولية الأوروبية سيؤدي في نهاية إلى تغيير
إيجابي يكون في مصلحة السلام.

موسى: الأمن مستقر.. ولا محاولات إرهابية جديدة

حدودنا مؤمنة ولم يتسلل أحد إلى إسرائيل

سأضرب المخدرات في أي مكان!!

كتب - حسن الشايب:

أكد محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية أن الحالة الأمنية مستقرة ولا تحدث أية محاولات إرهابية خلال فترة إقامته
مؤتمراً للسلام مشيراً إلى استمرار اليقظة على المنافذ والمطارات للتصدي لأي محاولات تسلل من الخارج.

وقال الوزير في تصريحات له
هذا المجال خلال العامين الأخيرين
يزيد على ما ضبط خلال السنوات
التي سبقتها.

وقال الوزير في حديثه للصحف
إزاء ظاهرة المخدرات والمضار
المرتبطة بها، مؤكداً أن الدولة
التي تتعامل مع هذه الظاهرة
بجدية، فإنها لن تتركها
تتفشي.

وأضاف موسى: بأن قرار فتح
الحدود بين مصر وليبيا لإنتاج الطاقة
عمل التغيير الإيجابي للأمة قاطبة
ومن هو مسؤولي.

وحول مكافحة المخدرات أكد وزير
الداخلية أنه سيقضي في أي مكان
وأقام حالياً بضرب
أوكارها وبالقانون وبعد استئذان
الشرطة.

١٦ ألف تليفون بالاقدمية

في ١٨ سبترالا بالقاهرة

كتب - علي هاشم:

تعد لجنة التليفونات العامة لاجتماعها خلال أيام برئاسة المهندس وجدي عبد
الصمد رئيس الهيئة العامة للتليفون في تريب ١٦ ألف تليفون جديد بالاقدمية الحديثة
المتوفرة في ١٨ سبترالا بالقاهرة الكبرى.

١٦ ألف تليفون بالاقدمية

في ١٨ سبترالا بالقاهرة

كتب - علي هاشم:

تعد لجنة التليفونات العامة لاجتماعها خلال أيام برئاسة المهندس وجدي عبد
الصمد رئيس الهيئة العامة للتليفون في تريب ١٦ ألف تليفون جديد بالاقدمية الحديثة
المتوفرة في ١٨ سبترالا بالقاهرة الكبرى.

١٦ ألف تليفون بالاقدمية

في ١٨ سبترالا بالقاهرة

كتب - علي هاشم:

تعد لجنة التليفونات العامة لاجتماعها خلال أيام برئاسة المهندس وجدي عبد
الصمد رئيس الهيئة العامة للتليفون في تريب ١٦ ألف تليفون جديد بالاقدمية الحديثة
المتوفرة في ١٨ سبترالا بالقاهرة الكبرى.

١٦ ألف تليفون بالاقدمية

في ١٨ سبترالا بالقاهرة

كتب - علي هاشم:

تعد لجنة التليفونات العامة لاجتماعها خلال أيام برئاسة المهندس وجدي عبد
الصمد رئيس الهيئة العامة للتليفون في تريب ١٦ ألف تليفون جديد بالاقدمية الحديثة
المتوفرة في ١٨ سبترالا بالقاهرة الكبرى.

١٦ ألف تليفون بالاقدمية

في ١٨ سبترالا بالقاهرة

كتب - علي هاشم:

تعد لجنة التليفونات العامة لاجتماعها خلال أيام برئاسة المهندس وجدي عبد
الصمد رئيس الهيئة العامة للتليفون في تريب ١٦ ألف تليفون جديد بالاقدمية الحديثة
المتوفرة في ١٨ سبترالا بالقاهرة الكبرى.

١٦ ألف تليفون بالاقدمية

في ١٨ سبترالا بالقاهرة

كتب - علي هاشم:

تعد لجنة التليفونات العامة لاجتماعها خلال أيام برئاسة المهندس وجدي عبد
الصمد رئيس الهيئة العامة للتليفون في تريب ١٦ ألف تليفون جديد بالاقدمية الحديثة
المتوفرة في ١٨ سبترالا بالقاهرة الكبرى.

١٦ ألف تليفون بالاقدمية

في ١٨ سبترالا بالقاهرة

كتب - علي هاشم:

تعد لجنة التليفونات العامة لاجتماعها خلال أيام برئاسة المهندس وجدي عبد
الصمد رئيس الهيئة العامة للتليفون في تريب ١٦ ألف تليفون جديد بالاقدمية الحديثة
المتوفرة في ١٨ سبترالا بالقاهرة الكبرى.

EL NASR SALINES CO.,
Alexandria

2, Avenue Leader Gamal Abd El Nasser,
The Foreign Purchasing Committee
Tender No. 5/91 for supply of
ONE CRAWLER DOSER

- The foreign purchasing committee invites the international specialised firms through their Egyptian agents for supply on ONE CRAWLER DOSER.
- Tender documents are available from the main office at the above mentioned address or from the Cairo branch 1, Avenue 26 July, block C eight floor, against payment of L.E. 200 for each copy.
- Tenders to be submitted according to the two envelopes system.
- Tenders must be accompanied with a copy of form (14 S) commercial agency, also a copy of the receipt evidencing purchasing of the tender documents must be presented.
- Closing date will be on Sunday Dec. 29, 1991 at 12.00 O'clock noon.

شركة النصر للملاحات
طريق الزعيم جمال عبد الناصر / الاسكندرية

لجنة المشتريات الخارجية

مناقصة عامة عالمية رقم ٩١/٥ عن توريد بولدوز
يعلن للجنة بين الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص
عن طرح المناقصة العامة العالمية اعلاء عن توريد عدد واحد
بولدوز.

تتضمن كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٢٠٠ (مائتي
جنيه) مصرى للنسخة الواحدة من الإدارة العامة للشركة بالمعنوان
أعلاه أو من فرع الشركة بالقاهرة ١ شارع ٢٦ يوليو بـ (ج)
الدور الثامن.

تقدم الطعاوات بنظام المقروءين.

تتلقى الطعاوات صورة الاستمارة (١٤ س) وكلاء تجاريين وصورة
من الإيصالات الدال على شراء مستندات المناقصة.

تقدم الطعاوات حتى الساعة الثانية عشر ظهراً يوم الأحد الموافق
٢٩ ديسمبر ١٩٩١.

لن يكتفى إلى الطعاوات التي ترد بعد الموعد أو غير الإصحوية
بالتأمين.

راديو كاسيت مونتو مولر رتار
تليمصور
الآن بالتردد
في جميع محلات بيع الكتب والصحف والمجلات

كل الفنون

أبو بكر عزت:

لست ضحية للعالة باشا.. وإنما صديق لها!

عاد الفنان أبو بكر عزت لبطولة مسرحية (العالة باشا) أمام القاعة سهريل بالبابي بعد أن تأجل عرض المسرحية في لبنان إلى أول ديسمبر القادم بعد أن كان محدد لعرضها هناك للفترة من ١٧ إلى ٢٠ نوفمبر الحالي ..

صلاح درويش

هلال عن قصة عبقروها مطلوب ويطولة سمية الألفي وحسن حسني والمتنصر بالله .. وأيضا (مكتور في الغربة) تأليف نبيل غلام وإخراج حمدي البراشي وإيلي طاهر ووحيد عزت وفاروق نجيب ..

وأضاف أبو بكر: وهذا يؤكد أنني لست ضحية للصديفة والاغتصاب سهريل بالبابي التي بيني وبينها احترام متبادل منذ عملنا معا في (الابيض والاسود) .. وهي صديقة لكل العاملين في المسرحية ..



أبو بكر عزت

معارض لرسوم الاطفال في اعياد الطفولة

تقيم إدارة الملقق بهيئة قصور الثقافة ٧٠ معرضا مركزية لرسوم الاطفال بمناسبة اعياد الطفولة: الأول معرض نتائج مهرجان القراءة للجميع وفق ١٥ طائفة جوائز مالية ١٥٠ طائفة بميداليات ذهبية ١٥٠ طائفة فضية ١٥٠ طائفة برونزية وشهادات تقدير .. يكمل المعرض بالمعرض لرسوم اطفال الاوركاكيا بعام ١٩٨٧ بالمواقع الثقافية بالإضافة إلى ١٥ معرضا على مستوى الجمهورية في ٧ محافظات بالوجه البحري و٧ أخرى في الوجه القبلي ..

«مراتي مثير عام»

موضوع «وليسه فاكر» حول موضوع فيلم «مراتي مثير عام» تأليف «التي تاع في الساعة» ١٩٣٠ مساء يوم الأربعاء بعد التمام بكتابة فنانة لتي تاعها امانيل مانتان وتضمها تانها كمال ويخرجها اسماء الهنيدي صيفيا حلقة الفنان صلاح نو القلار والكتاب صلاح مكنسر .. يبحث الأول عن المرأة كمدعى عام .. والثاني عن الفهم الخاطيء لدعواه في احد الاوقات بحودة (المرأة في البيت) بالاضافة لتي سجلت مع نماذج من المؤلفين حول نفس الموضوع ..



أبو بكر عزت

الرقابة وافقت على «ضحي» و«خيوط الوهم»

وافقت رقابة اتحاد الاذاعة والتلفزيون برئاسة علي الزرقاتي على مجموعة من الاعمال الدرامية الجديدة والتي سيتم تجهيزها لتذاع قريبا بعد ان توضع على خريطة البرامج .. الاعمال التي وافقت الرقابة عليها سهرية خيوط الوهم قصة سلمى شلفن سيناريو وحول مصطفى الشاذولي ويطولة صلاح نو القلار وهالة فؤاد ومجدي امام وإخراج احمد مجدي ..



أبو بكر عزت



أبو بكر عزت

كما وافقت ايضا على اجازة مسلسل (ضحي) تأليف وسيناريو وحول سلامة حمودة ويطولة مصطفى فهمي - شيرين - تيسير فهمي - سعد اريش وإخراج احمد السبعاني .. ومن الاعمال الجديدة ايضا التي اجيزت راقيا مسلسل «دي» في عينيها .. وهو في عينيها ..

المسلسل ١٥ حلقة منفصلة متصلة تتناول في كل حلقة احدى روايات محمد طوبيا ونيل عبد الحميد وهدي جاد ورستم كلاتي وجمال القبطي وعلى عبد .. المسلسل سيناريو وحول وفيه خيري وإخراج احمد خضري ..

استئناف تزويد اذاعة وتلفزيون ليبيا بالانتاج المتميز لاتحاد الاذاعة والتلفزيون

كتب - فكري كمن: تم الاتفاق على استئناف تزويد اذاعة وتلفزيون ليبيا بكل الانتاج المتميز لاتحاد الاذاعة والتلفزيون بعد فترة التفاوض طويلا .. اعلن ذلك مدير الزماتي مدير عام التوزيع بالاتحاد الاقتصادي والمالي من ليبيا بعد ان التقي بالمسؤولين عن اذاعة وتلفزيون ليبيا وشركة الخدمات الاعلامية بقيادة يوسف الدري ..



أبو بكر عزت

وأضاف ان هذه الخطوة تتم في إطار بروتوكول التعاون الاعلامي الموقع بين زعمري الاعلام في كل من مصر وليبيا .. وان معظم الانتاج المسموع من الاعمال الخاصة بشهر رمضان مثل (ايالي الحظية ورايت الهجان وايام الغياب والاتصال وطعم الايام والسمنية) .. وقال انه تم ايضا تصفية المتطلبات المالية السابقة بين مصر وليبيا والخاصة بتسويق اعمال فنية سابقة ..

تقدم فرقة استوديو المسرحية البريطانية دعوة من المجلس الثقافي البريطاني على المسرح القومي ايام ١٨ و ٢٩ نوفمبر بالاضافة الى عرض مكثبه يوم الجمعة ٢٩ نوفمبر في الساعة ١٥ مساء وعلى مسرح سيد درويش بالاكاديمية بومبي ٤ و ٥ ديسمبر القادم .. تعرض المسرحية لاسلوب لطيفات المرافقة في الجنازات زمن والده وتكثف من خلال المواقف الكوميديا والحول المسرح والراء الكامن وراء هذا السوء .. المسرحية من اخراج كيان روينسون وتصميم ماريلوكي هينريكس وموسيقى سكيل ايند ويطولة كيت ريدس وداي لاجورد وجاسون هول وفيل كروت والوسون وين ..

تتم الفرقة ١٥ ممثلا وفنيا .. مع المخرج على دفتون بومبي ٢٤ و ٢٥ نوفمبر ومعهما ديكورات ومساحين المسرحية التي يبلغ وزنها خمسة اطنان ..

سهرة مع رئيس أكاديمية الفنون

١١٠٠٠ مساء في القاعة الشرقية الاوسط بدار حسن شمس برنامج (سهرية مع) يوسف اليوم المفقود لوزي فهمي رئيس

براءة عطية اسماعيل

ايدت محكمة استئناف القاهرة الحكم الصادر من محكمة عابدين ببراءة عطية اسماعيل المخرج الفني السابق لقطاع المسرح الدولية من تهمة السب والقذف المرفوعة ضده من الفنان كرم مطاوع رئيس قطاع المسرح .. صدر حكم الاستئناف بالسقوط للمضي ..

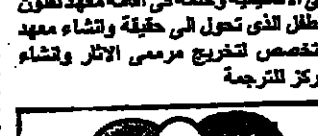
أطنان ملابس وديكورات مع فرقة بريطانية

تقدم فرقة استوديو المسرحية البريطانية دعوة من المجلس الثقافي البريطاني على المسرح القومي ايام ١٨ و ٢٩ نوفمبر بالاضافة الى عرض مكثبه يوم الجمعة ٢٩ نوفمبر في الساعة ١٥ مساء وعلى مسرح سيد درويش بالاكاديمية بومبي ٤ و ٥ ديسمبر القادم .. تعرض المسرحية لاسلوب لطيفات المرافقة في الجنازات زمن والده وتكثف من خلال المواقف الكوميديا والحول المسرح والراء الكامن وراء هذا السوء .. المسرحية من اخراج كيان روينسون وتصميم ماريلوكي هينريكس وموسيقى سكيل ايند ويطولة كيت ريدس وداي لاجورد وجاسون هول وفيل كروت والوسون وين ..

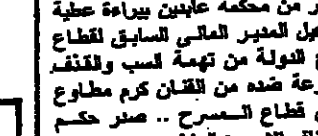
تتم الفرقة ١٥ ممثلا وفنيا .. مع المخرج على دفتون بومبي ٢٤ و ٢٥ نوفمبر ومعهما ديكورات ومساحين المسرحية التي يبلغ وزنها خمسة اطنان ..



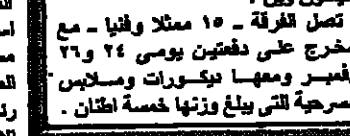
أبو بكر عزت



أبو بكر عزت



أبو بكر عزت



أبو بكر عزت



أبو بكر عزت

الغربة الثانية

١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني

الغربة الثانية

١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني

الغربة الثانية

١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني

الغربة الثانية

١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني

الغربة الثانية

١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني

الغربة الثانية

١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني

الغربة الثانية

١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني

الغربة الثانية

١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني

الغربة الثانية

١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني

الغربة الثانية

١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني

الغربة الثانية

١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني

الغربة الثانية

١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني

الغربة الثانية

١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني

الغربة الثانية

١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني

الغربة الثانية

١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني

الغربة الثانية

١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني

الغربة الثانية

١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني

الغربة الثانية

١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني

الغربة الثانية

١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني

الغربة الثانية

١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني

الغربة الثانية

١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني

الغربة الثانية

١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني

الغربة الثانية

١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني

الغربة الثانية

١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني
١٢٠٠٠ كرون - ولت فزوني

قلمون حريصة

عليه الصالحى

أم أخرى .. شاذة!!

أول كلمة في هذه السلسلة التي فلتت كل ما استطاعت تتسلل على حياة ابنها الأصغر، ومنعته من الزواج، وتدخلت لئلا يشغل كل مشروع قبل أن يبدأ.. ومنعته أيضا من السفر، ورضعته على الإطلاق على الأسرة وتزوج الأخت الصغرى.. ولم تنفك بكل ما بدا لها أنه خطر على ابنها، بل لجأت أيضا إلى السحرة والنجارين.. ولما لم يفلح ذلك، لجأت إلى ما كانت تدرجه تروج بنفسه من زينة له.. أهدت تنص عليه حياطة بكل الملبس والوسايل.. في الوقت الذي تترك ابنها الأكبر بعدا عن أي مسؤولية أو التزام، رغم أنه قادر على مد يد العون، والمساعدة بشكل منهج لأنه يمتلك الكثير من المهارات للخروج بصفة مستمرة..

وقد تكون هذه الحكاية، ثارت الجحش والدخلة التي بعض القراء، وقد تكون ثارت استنكار آخرين.. وعدم التصديق عند غيرهم.. أما أنا فلم أصدق ما أراه من أن من يلقى كل وصف.. ويكتسح أي خيال.. ويوجب الضلالتا ويصر لها كما.. أرى أن لم هذا الضل.. ملكا!!

أول ما بدأ به حكيتي.. أو بمعنى أدق أسألت.. التي قاتل!! الابنة الصغرى.. حدثت طوفان صري لري أن هناك قرا قريبا بيني وبين أختي الكبرى في العمل.. في الأقال.. في الملايس الجديدة لها وأنا كفتني ملايسها التي تستأجر عنها.. مصرها ضحك ما تطبه لي.. لياها الأكبر.. ولا أرى السبب إلا أن كنت ترى أن جدي وحدتي.. وهو ما حرمته منه أختي الكبرى.. وكانت أسوأ محالها هي أن تكتفي من التعليم بالابتعاد بعدد بد

الاضحية علما بأنني متفوقة دائما في دراستي.. على عكس الكبرى التي تخطي كل اهتمام ودراسة.. ودروس خصوصية!! وأمام أصغرنا وتدخل الأخوال والخالوات والأعمام والصالحات.. والتفتت بالتفكير في العلم ثم بالجامعة بعد أن تكررت نفس المشكلة التي أعطيت المرحلة الإعدادية.. وكهنت دراستي الجامعية والحمد لله بتفوق.. ونجاح.. رغم كل المعوقات التي أهدأها لي البيت.. واعتكفت أن تتقاضي بصل.. سيجل كل مشاكلي.. ولكن على الصغرى ضاعفت..

بدأت أمتي طالبتي بالمشاركة في نقلات البيت.. بل أعجب من هذا أنها طالبني بتسديدا فكتته على طواف من أجل تربية وتعليمي!! ولما تلم من طلبتي في الزواج تراضوني دون أي منازعة.. وحجتها مرة أنها الصغرى قبل الكبرى.. ومرة أن لا يراهم ما يستطعن به في بيوتهم.. وأخيرا وهي أن ترضي نفسي كغيري من.. هل تصدق أن نتاج دولتي ألتزم متوجه من طبع ذكية بسيطة استعانت أن تشرها من الجسود التي تشرق فيها مع زملاء العمل مرة أخذت خنما ومرة سلبية وأخرى من مرة تفرقا.. وكما سألت كرتي وحكي أطلع الشك واليقين ذهبت يوما للمصالح التي تعمل معه في ألعاب ضيق لعبة ذهنية.. وبسببها شديدة سالتا ملا فلذلك أظن أنني حضرت له.. وبسببها أيضا أجداني بته باعها فلذلك بكا!! واليوم.. ونحن معي زميل برغبة في الزواج متى وشرحت له بمنتهى الصبر والوضوح ظروفي كلها فزاد تسكنا بي..

بصرته.. أنا لا أصر نحوه بعب.. ولكن فزاد راحا إليه وإلى الحديث معه.. واعتقدت أنني لأستعين له حب قلبي له مات من هول ما عرفت وتحدثت.. ولكن في نفس الوقت أريد أن أتكلم ما أتق.. ولا أجد أماسي سوى الزواج من هذا الزميل.. ولاني أكره صيدا.. موقف المرأة وأمي على وجه التحديد وأنه لاسلحة من فروع بأي شكل فقد قررت أن أتزوج.. بأني على سنة الله ورسوله ولكن بدون تدخل الخالص.. أو حتى عليهم.. ورغم أن مملكتي ضاعا بأن هذا هو السبيل الوحيد للخلاص.. إلا أنني أحيانا أتأنيب الخوف من أن يأتي يوم ويبرأني باطني.. وما فكتة لي معي.. أو أن يترك بي.. عندما أجدني وحيدة بلا أسرة..

لما رأيته!!

يبدو لنا تقربا وبسرعة من يوم القليلة فقد بدأت تظهر التغير من عالمها الصغرى.. ولما ألتفت إليها فزاد راحا من جديد أبناء الإبراهيم.. وتكررت لتضلعهم.. بل وتحدثهم بعلمهم بالفرق والفرق.. رغم التوجه إلى الأهل التي ترضي عن أن يرضي الأهل مجرد ما يرضي إلى ضيقه أو تفرقه فلا تلتزم أبداً ولا تفرقه.. إن كان في نفس الوقت لا يفت نظر الأهل إلى كيفية معاملة أبنائهم إلا زرع في قلوبهم الحب والرحمة.. ويظهر ذلك الصور التي تتناقل تصاميم مع تلاميذ الدين الأهل.. ويظهر ذلك كالأطفال من شذرة.. ويخرج بهم عن الحب والعقل والفرقة أما هو في رأيي شديد لئله لطفقة..

وبسرعة باثني لا يوقف أبدا على ما تكتفي فيه من الزواج دون رغبة أهله ومن وراء ظهورهم.. ولا أوافق أبدا أن يكون زواج مجرد وسيلة للهرب.. فقد بحث يوما لأخبر الله خلاف بينك وبينه فمن الجواب ليك مكا؟ ولما أنا تكثرت في صبح.. ومهما كانت لقلنا هذا القلب طيبة.. ومهما كان وجهه.. ومهما كانت أصادة الله بالقة.. ولا يجب أن تكون الصورة التي تبين بها أمام من تزوجه سيدة.. أو طوط من قديم.. ولا تضل ما تستر تاحين في هذا الضل.. بل يتكلم في أمره وعرك أن تجتدي أصناما وصالحات ومن وقف بجانبه من قبل أيسدوك وفلما كان تليل سرته.. وتخرج من بيت الله إلى بيت زوجك موزة مكرمة.. وفي نفس الوقت أقول لك راجعي نفسك وتزجي.. فللزوج أوت موقف مؤقت.. ولكن حياة ذكية.. والفرق بينها أبنية.. فالتصني الأخلاق حتى لا تأتي اليوم التي تجنبن الله كاستجيب من الرضاء بقتل

الأمير

فلتصحب!! إذا الخلفات!! .. والقبائل!! .. وكيفية!!

إذا الأحقاد!! والأصعاق!! .. والأخياء!! .. خزيه!!

ولا تخرن!! .. مستلكي الحب!! .. في شوب العبودية!! ..

مستلكي الحب!! .. والبلدان!! ..!! منه.. كنية!!

سلامة العباسي

أسرة جديدة

أريد عريسا لأمي

دوريات

كتاب الهلال تناول كتاب هذا الشهر «الإبداع والمشروع الحضاري» للكاتب أسود عبدالمع

وتناول دراسة عن الثقافة والتنمية متغير والوجهة الفكرية المصرية المعاصرة..

الكتاب مجموعة من الشذات الفكرية التي تختلف أو تتفق معها ولكنها تحفز الذهن وتبشري المنافسة في كل الأحوال..

أب وتقد صدر عدد هذا الشهر يتناول محسورا أساسيا حول رولية أولاد حارتا فنجيب محفوظ.. فهناك ملف من أعداد حامي صلاح ومقالات تكتية إصلاح فضل الشحات النقاش وفريدة النقاش ونصر حامد أبو زيد إضافة إلى مجموعة من الإبداعات الشعرية والفكرية..

بدأت أمتي طالبتي بالمشاركة في نقلات البيت.. بل أعجب من هذا أنها طالبني بتسديدا فكتته على طواف من أجل تربية وتعليمي!! ولما تلم من طلبتي في الزواج تراضوني دون أي منازعة.. وحجتها مرة أنها الصغرى قبل الكبرى.. ومرة أن لا يراهم ما يستطعن به في بيوتهم.. وأخيرا وهي أن ترضي نفسي كغيري من.. هل تصدق أن نتاج دولتي ألتزم متوجه من طبع ذكية بسيطة استعانت أن تشرها من الجسود التي تشرق فيها مع زملاء العمل مرة أخذت خنما ومرة سلبية وأخرى من مرة تفرقا.. وكما سألت كرتي وحكي أطلع الشك واليقين ذهبت يوما للمصالح التي تعمل معه في ألعاب ضيق لعبة ذهنية.. وبسببها شديدة سالتا ملا فلذلك أظن أنني حضرت له.. وبسببها أيضا أجداني بته باعها فلذلك بكا!! واليوم.. ونحن معي زميل برغبة في الزواج متى وشرحت له بمنتهى الصبر والوضوح ظروفي كلها فزاد تسكنا بي..

بصرته.. أنا لا أصر نحوه بعب.. ولكن فزاد راحا إليه وإلى الحديث معه.. واعتقدت أنني لأستعين له حب قلبي له مات من هول ما عرفت وتحدثت.. ولكن في نفس الوقت أريد أن أتكلم ما أتق.. ولا أجد أماسي سوى الزواج من هذا الزميل.. ولاني أكره صيدا.. موقف المرأة وأمي على وجه التحديد وأنه لاسلحة من فروع بأي شكل فقد قررت أن أتزوج.. بأني على سنة الله ورسوله ولكن بدون تدخل الخالص.. أو حتى عليهم.. ورغم أن مملكتي ضاعا بأن هذا هو السبيل الوحيد للخلاص.. إلا أنني أحيانا أتأنيب الخوف من أن يأتي يوم ويبرأني باطني.. وما فكتة لي معي.. أو أن يترك بي.. عندما أجدني وحيدة بلا أسرة..

لما رأيته!!

يبدو لنا تقربا وبسرعة من يوم القليلة فقد بدأت تظهر التغير من عالمها الصغرى.. ولما ألتفت إليها فزاد راحا من جديد أبناء الإبراهيم.. وتكررت لتضلعهم.. بل وتحدثهم بعلمهم بالفرق والفرق.. رغم التوجه إلى الأهل التي ترضي عن أن يرضي الأهل مجرد ما يرضي إلى ضيقه أو تفرقه فلا تلتزم أبداً ولا تفرقه.. إن كان في نفس الوقت لا يفت نظر الأهل إلى كيفية معاملة أبنائهم إلا زرع في قلوبهم الحب والرحمة.. ويظهر ذلك الصور التي تتناقل تصاميم مع تلاميذ الدين الأهل.. ويظهر ذلك كالأطفال من شذرة.. ويخرج بهم عن الحب والعقل والفرقة أما هو في رأيي شديد لئله لطفقة..

وبسرعة باثني لا يوقف أبدا على ما تكتفي فيه من الزواج دون رغبة أهله ومن وراء ظهورهم.. ولا أوافق أبدا أن يكون زواج مجرد وسيلة للهرب.. فقد بحث يوما لأخبر الله خلاف بينك وبينه فمن الجواب ليك مكا؟ ولما أنا تكثرت في صبح.. ومهما كانت لقلنا هذا القلب طيبة.. ومهما كان وجهه.. ومهما كانت أصادة الله بالقة.. ولا يجب أن تكون الصورة التي تبين بها أمام من تزوجه سيدة.. أو طوط من قديم.. ولا تضل ما تستر تاحين في هذا الضل.. بل يتكلم في أمره وعرك أن تجتدي أصناما وصالحات ومن وقف بجانبه من قبل أيسدوك وفلما كان تليل سرته.. وتخرج من بيت الله إلى بيت زوجك موزة مكرمة.. وفي نفس الوقت أقول لك راجعي نفسك وتزجي.. فللزوج أوت موقف مؤقت.. ولكن حياة ذكية.. والفرق بينها أبنية.. فالتصني الأخلاق حتى لا تأتي اليوم التي تجنبن الله كاستجيب من الرضاء بقتل

الأمير

فلتصحب!! إذا الخلفات!! .. والقبائل!! .. وكيفية!!

إذا الأحقاد!! والأصعاق!! .. والأخياء!! .. خزيه!!

ولا تخرن!! .. مستلكي الحب!! .. في شوب العبودية!! ..

مستلكي الحب!! .. والبلدان!! ..!! منه.. كنية!!

سلامة العباسي

أسرة جديدة

أريد عريسا لأمي

التقرير الاستراتيجي العربي ١٩٩٠

الاعتدال .. والتطرف!!

صدر للشاعر الكبير محمد إبراهيم أبو سنة أحدث أعماله بعنوان (ربيع التكملة) يتكهن فيه الوجود الفني الصادر عن عوالم عدد من كبار الشعراء والقصاصيين والأدباء.. فقد اقرب من أصال نجيب محفوظ وطفه

صين ومحمود سامي البارودي والشريف الرضي وغيرهم بما لا يدخل تحت بند التكرار بل يفتح ملتقى على لون من التعبير والتكبير..

أول ما بدأ به حكيتي.. أو بمعنى أدق أسألت.. التي قاتل!! الابنة الصغرى.. حدثت طوفان صري لري أن هناك قرا قريبا بيني وبين أختي الكبرى في العمل.. في الأقال.. في الملايس الجديدة لها وأنا كفتني ملايسها التي تستأجر عنها.. مصرها ضحك ما تطبه لي.. لياها الأكبر.. ولا أرى السبب إلا أن كنت ترى أن جدي وحدتي.. وهو ما حرمته منه أختي الكبرى.. وكانت أسوأ محالها هي أن تكتفي من التعليم بالابتعاد بعدد بد

الاضحية علما بأنني متفوقة دائما في دراستي.. على عكس الكبرى التي تخطي كل اهتمام ودراسة.. ودروس خصوصية!! وأمام أصغرنا وتدخل الأخوال والخالوات والأعمام والصالحات.. والتفتت بالتفكير في العلم ثم بالجامعة بعد أن تكررت نفس المشكلة التي أعطيت المرحلة الإعدادية.. وكهنت دراستي الجامعية والحمد لله بتفوق.. ونجاح.. رغم كل المعوقات التي أهدأها لي البيت.. واعتكفت أن تتقاضي بصل.. سيجل كل مشاكلي.. ولكن على الصغرى ضاعفت..

بدأت أمتي طالبتي بالمشاركة في نقلات البيت.. بل أعجب من هذا أنها طالبني بتسديدا فكتته على طواف من أجل تربية وتعليمي!! ولما تلم من طلبتي في الزواج تراضوني دون أي منازعة.. وحجتها مرة أنها الصغرى قبل الكبرى.. ومرة أن لا يراهم ما يستطعن به في بيوتهم.. وأخيرا وهي أن ترضي نفسي كغيري من.. هل تصدق أن نتاج دولتي ألتزم متوجه من طبع ذكية بسيطة استعانت أن تشرها من الجسود التي تشرق فيها مع زملاء العمل مرة أخذت خنما ومرة سلبية وأخرى من مرة تفرقا.. وكما سألت كرتي وحكي أطلع الشك واليقين ذهبت يوما للمصالح التي تعمل معه في ألعاب ضيق لعبة ذهنية.. وبسببها شديدة سالتا ملا فلذلك أظن أنني حضرت له.. وبسببها أيضا أجداني بته باعها فلذلك بكا!! واليوم.. ونحن معي زميل برغبة في الزواج متى وشرحت له بمنتهى الصبر والوضوح ظروفي كلها فزاد تسكنا بي..

بصرته.. أنا لا أصر نحوه بعب.. ولكن فزاد راحا إليه وإلى الحديث معه.. واعتقدت أنني لأستعين له حب قلبي له مات من هول ما عرفت وتحدثت.. ولكن في نفس الوقت أريد أن أتكلم ما أتق.. ولا أجد أماسي سوى الزواج من هذا الزميل.. ولاني أكره صيدا.. موقف المرأة وأمي على وجه التحديد وأنه لاسلحة من فروع بأي شكل فقد قررت أن أتزوج.. بأني على سنة الله ورسوله ولكن بدون تدخل الخالص.. أو حتى عليهم.. ورغم أن مملكتي ضاعا بأن هذا هو السبيل الوحيد للخلاص.. إلا أنني أحيانا أتأنيب الخوف من أن يأتي يوم ويبرأني باطني.. وما فكتة لي معي.. أو أن يترك بي.. عندما أجدني وحيدة بلا أسرة..

لما رأيته!!

يبدو لنا تقربا وبسرعة من يوم القليلة فقد بدأت تظهر التغير من عالمها الصغرى.. ولما ألتفت إليها فزاد راحا من جديد أبناء الإبراهيم.. وتكررت لتضلعهم.. بل وتحدثهم بعلمهم بالفرق والفرق.. رغم التوجه إلى الأهل التي ترضي عن أن يرضي الأهل مجرد ما يرضي إلى ضيقه أو تفرقه فلا تلتزم أبداً ولا تفرقه.. إن كان في نفس الوقت لا يفت نظر الأهل إلى كيفية معاملة أبنائهم إلا زرع في قلوبهم الحب والرحمة.. ويظهر ذلك الصور التي تتناقل تصاميم مع تلاميذ الدين الأهل.. ويظهر ذلك كالأطفال من شذرة.. ويخرج بهم عن الحب والعقل والفرقة أما هو في رأيي شديد لئله لطفقة..

وبسرعة باثني لا يوقف أبدا على ما تكتفي فيه من الزواج دون رغبة أهله ومن وراء ظهورهم.. ولا أوافق أبدا أن يكون زواج مجرد وسيلة للهرب.. فقد بحث يوما لأخبر الله خلاف بينك وبينه فمن الجواب ليك مكا؟ ولما أنا تكثرت في صبح.. ومهما كانت لقلنا هذا القلب طيبة.. ومهما كان وجهه.. ومهما كانت أصادة الله بالقة.. ولا يجب أن تكون الصورة التي تبين بها أمام من تزوجه سيدة.. أو طوط من قديم.. ولا تضل ما تستر تاحين في هذا الضل.. بل يتكلم في أمره وعرك أن تجتدي أصناما وصالحات ومن وقف بجانبه من قبل أيسدوك وفلما كان تليل سرته.. وتخرج من بيت الله إلى بيت زوجك موزة مكرمة.. وفي نفس الوقت أقول لك راجعي نفسك وتزجي.. فللزوج أوت موقف مؤقت.. ولكن حياة ذكية.. والفرق بينها أبنية.. فالتصني الأخلاق حتى لا تأتي اليوم التي تجنبن الله كاستجيب من الرضاء بقتل

الأمير

فلتصحب!! إذا الخلفات!! .. والقبائل!! .. وكيفية!!

إذا الأحقاد!! والأصعاق!! .. والأخياء!! .. خزيه!!

ولا تخرن!! .. مستلكي الحب!! .. في شوب العبودية!! ..

مستلكي الحب!! .. والبلدان!! ..!! منه.. كنية!!

سلامة العباسي

أسرة جديدة

بريستروكا نقدية

لحساسية الجديدة أصبحت قديمة.. كالت جديدة منذ عشرين عاما وكل زمن طويته هذا أبس صادرا من أحسد خصوص

لحساسية الجديدة بل قلته لقد المتخصص لها والذين قالوها وبافسوا عنها منذ الستينات.. فلوراء الخراف..

ويؤكد الخراف أنه لم يعد يعمل أي إبداع في دراسته النقدية الحديثة من منطلق تلك النظرة القديمة التي كانت جديدة يوما

أول ما بدأ به حكيتي.. أو بمعنى أدق أسألت.. التي قاتل!! الابنة الصغرى.. حدثت طوفان صري لري أن هناك قرا قريبا بيني وبين أختي الكبرى في العمل.. في الأقال.. في الملايس الجديدة لها وأنا كفتني ملايسها التي تستأجر عنها.. مصرها ضحك ما تطبه لي.. لياها الأكبر.. ولا أرى السبب إلا أن كنت ترى أن جدي وحدتي.. وهو ما حرمته منه أختي الكبرى.. وكانت أسوأ محالها هي أن تكتفي من التعليم بالابتعاد بعدد بد

الاضحية علما بأنني متفوقة دائما في دراستي.. على عكس الكبرى التي تخطي كل اهتمام ودراسة.. ودروس خصوصية!! وأمام أصغرنا وتدخل الأخوال والخالوات والأعمام والصالحات.. والتفتت بالتفكير في العلم ثم بالجامعة بعد أن تكررت نفس المشكلة التي أعطيت المرحلة الإعدادية.. وكهنت دراستي الجامعية والحمد لله بتفوق.. ونجاح.. رغم كل المعوقات التي أهدأها لي البيت.. واعتكفت أن تتقاضي بصل.. سيجل كل مشاكلي.. ولكن على الصغرى ضاعفت..

بدأت أمتي طالبتي بالمشاركة في نقلات البيت.. بل أعجب من هذا أنها طالبني بتسديدا فكتته على طواف من أجل تربية وتعليمي!! ولما تلم من طلبتي في الزواج تراضوني دون أي منازعة.. وحجتها مرة أنها الصغرى قبل الكبرى.. ومرة أن لا يراهم ما يستطعن به في بيوتهم.. وأخيرا وهي أن ترضي نفسي كغيري من.. هل تصدق أن نتاج دولتي ألتزم متوجه من طبع ذكية بسيطة استعانت أن تشرها من الجسود التي تشرق فيها مع زملاء العمل مرة أخذت خنما ومرة سلبية وأخرى من مرة تفرقا.. وكما سألت كرتي وحكي أطلع الشك واليقين ذهبت يوما للمصالح التي تعمل معه في ألعاب ضيق لعبة ذهنية.. وبسببها شديدة سالتا ملا فلذلك أظن أنني حضرت له.. وبسببها أيضا أجداني بته باعها فلذلك بكا!! واليوم.. ونحن معي زميل برغبة في الزواج متى وشرحت له بمنتهى الصبر والوضوح ظروفي كلها فزاد تسكنا بي..

بصرته.. أنا لا أصر نحوه بعب.. ولكن فزاد راحا إليه وإلى الحديث معه.. واعتقدت أنني لأستعين له حب قلبي له مات من هول ما عرفت وتحدثت.. ولكن في نفس الوقت أريد أن أتكلم ما أتق.. ولا أجد أماسي سوى الزواج من هذا الزميل.. ولاني أكره صيدا.. موقف المرأة وأمي على وجه التحديد وأنه لاسلحة من فروع بأي شكل فقد قررت أن أتزوج.. بأني على سنة الله ورسوله ولكن بدون تدخل الخالص.. أو حتى عليهم.. ورغم أن مملكتي ضاعا بأن هذا هو السبيل الوحيد للخلاص.. إلا أنني أحيانا أتأنيب الخوف من أن يأتي يوم ويبرأني باطني.. وما فكتة لي معي.. أو أن يترك بي.. عندما أجدني وحيدة بلا أسرة..

لما رأيته!!

يبدو لنا تقربا وبسرعة من يوم القليلة فقد بدأت تظهر التغير من عالمها الصغرى.. ولما ألتفت إليها فزاد راحا من جديد أبناء الإبراهيم.. وتكررت لتضلعهم.. بل وتحدثهم بعلمهم بالفرق والفرق.. رغم التوجه إلى الأهل التي ترضي عن أن يرضي الأهل مجرد ما يرضي إلى ضيقه أو تفرقه فلا تلتزم أبداً ولا تفرقه.. إن كان في نفس الوقت لا يفت نظر الأهل إلى كيفية معاملة أبنائهم إلا زرع في قلوبهم الحب والرحمة.. ويظهر ذلك الصور التي تتناقل تصاميم مع تلاميذ الدين الأهل.. ويظهر ذلك كالأطفال من شذرة.. ويخرج بهم عن الحب والعقل والفرقة أما هو في رأيي شديد لئله لطفقة..

وبسرعة باثني لا يوقف أبدا على ما تكتفي فيه من الزواج دون رغبة أهله ومن وراء ظهورهم.. ولا أوافق أبدا أن يكون زواج مجرد وسيلة للهرب.. فقد بحث يوما لأخبر الله خلاف بينك وبينه فمن الجواب ليك مكا؟ ولما أنا تكثرت في صبح.. ومهما كانت لقلنا هذا القلب طيبة.. ومهما كان وجهه.. ومهما كانت أصادة الله بالقة.. ولا يجب أن تكون الصورة التي تبين بها أمام من تزوجه سيدة.. أو طوط من قديم.. ولا تضل ما تستر تاحين في هذا الضل.. بل يتكلم في أمره وعرك أن تجتدي أصناما وصالحات ومن وقف بجانبه من قبل أيسدوك وفلما كان تليل سرته.. وتخرج من بيت الله إلى بيت زوجك موزة مكرمة.. وفي نفس الوقت أقول لك راجعي نفسك وتزجي.. فللزوج أوت موقف مؤقت.. ولكن حياة ذكية.. والفرق بينها أبنية.. فالتصني الأخلاق حتى لا تأتي اليوم التي تجنبن الله كاستجيب من الرضاء بقتل

الأمير

فلتصحب!! إذا الخلفات!! .. والقبائل!! .. وكيفية!!

إذا الأحقاد!! والأصعاق!! .. والأخياء!! .. خزيه!!

ولا تخرن!! .. مستلكي الحب!! .. في شوب العبودية!! ..

مستلكي الحب!! .. والبلدان!! ..!! منه.. كنية!!

سلامة العباسي

أسرة جديدة

أريد عريسا لأمي



د. تميم عبد الفتاح

نعم.. هناك تضخم في العاملين والاعتمادات المالية ضعيفة

كتب - حزين عمر

إنما نطرح قضية من قضايا الثقافة، ونسعى لكشف جميع الللال فيها بإضاءة آوار الحقيقة، فلنا لانهاد في العلم، ولا إلى تشويه وعطش الأجواز حقا.. بل نسعى إلى التكوين وتلافي الخطأ..

وكان هذا التصور نصب أعيننا ونحن نفتح ملف قصور الثقافة في سائر محافظات مصر من خلال الإبداع أنفسهم.. وقد عرضنا أرقاماً ومأتمنا وقصا بلب المناقشة.. وهذا ما دفع حسين مهران رئيس الهيئة العامة للصور الثقافية إلى تلييد بعضه ونقبي بعضه الآخر في رده على الاتهامات..

قال رئيس الهيئة: إن ما طرحه الإبداع من كثرة العاملين على عدد الإبداع في قصور الثقافة حقيقة لا يمكن إنكارها، وهذه سياسة للهيئة العامة وليس لنا فيها يد.. ولكنا نحاول حل المشكلة (بالتدريب التحولي) من خلال مركز إبداع القادة للتأهيل، الذي يتولى رفع مستوى الموظفين المتخصصين، ثم تحويل غير المتخصصين إلى المتخصصين التي نجد فيها نقسا.. فقدم أسماء للمكاتب، والصل في مكتب الألف.. وفي مجال الثقافة العامة

ومن ناحية أخرى.. لا يتخصص هذا التضخم في عدد الموظفين.. فثقتا مع المجلس الأعلى للثقافة والوزارة لتلبية له كتابي الشمس والظنير والأهلى.. وغيرها..

معاملة حسنة!!

أما ما طرحه الإبداع من سوء معاملة الموظفين لهم وتكثفهم في تفتيات توافي الأب اقترض بعض الإبداع على زملاتهم فقول حسين مهران: لا.. هذا لا يحدث أبدا.. لأن الموظفين الذين يتعاملون مع الإبداع مجموعة منتقاة.. وهم على مستوى من يتعاملون معهم، وعلى عي طبيعة الإبداع.. وقد صدرت لحة جديدة لتوافي الأب لاطسي فرسة لتكثف الموظفين إلا أن وقع خطأ من الإبداع أنفسهم.. ومن يتدخل في أمورهم ليس إلا واحدا منهم أي لوب يصل موظف بالصور..

لكن المكاتب تخرج بكم هائل من الكتب، وإن كنت قلق مع الاتهام للكتاب بأنها كتب قديمة ولا تجد بالاصدارات الحديثة.. ولكن يرجع إلى ضعف الاعتمادات المالية، وتحاول أن تفل ما في فكتنا في هذا المجال فقلبي ومتمننى لتشجيع مواطنين وتكسوا في الأوعية الأخيرة للولة ولم يوجهوا في شركت توكيف التمول

عدم الوعي!!

وبنفي رئيس الهيئة مائله الإبداع من قطع حلق على قناتية بين سائر قصور الثقافة في المحافظات بل وفي كل محافظة على حدة.. وعدم تبادل الأنشطة وتعرف الإبداع بعضهم.. فرك أن هذا دليل على «عدم الوعي» فحين قمنا الجمهورية إلى أقاليم ثقافية شاملة تتكامل وتتبادل الأنشطة مما بين محافظاتها في التوازي الأبية والفكرية.. وخير مثال لذلك إقليم غرب للثا الذي يضم مطروح والإسكندرية والبحيرة وملايين من نشاط دلب بين محافظاته..

أ ومراكز القضية مقترحة..

إسلام الخليل مع أسيرين ٢.. هل يمكن تخيله في ظل الظروف الحالية التي تتجج إسرائيل توكفا في محالته.. فالتقوة العسكرية.. فلذا هي النوازل التي يحاول جمال الدين حسين أن يرد عليه في كتابه الأخير «السلام مع إسرائيل»..

كتب صابر عن «ديبول»..

صفا تزياب - نيويورك

عن معلومات الزائري، صدر هذا الكتاب الجذاب لمحمد حنزة العزوني.. والكتاب رحلة.. أو قلنا قطرات قصصية بارعة يترشح فيها الخيال الجليح بالسيرة العريضة حين تلتص لوجة الخيال والأحلام ويسقط للفرس في طين القرية..



تم زفاف سامي رفاي المنيع بأخوة ضمال سينا على الأمانة ناهد كمال الدين القلتراني المحاسبة ببنك الإسكندرية بالعريش..



تم زفاف سامي رفاي المنيع بأخوة ضمال سينا على الأمانة ناهد كمال الدين القلتراني المحاسبة ببنك الإسكندرية بالعريش..

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

السينما واللاهى

Advertisements for various movies and theaters, including 'The Last Days of Pompeii' and 'The Great Gatsby'.

